



Les Epreuves Anticipées de Français

EAF

Juin 2024



Epreuve écrite – voie générale

(coeff.5)

- Soit un commentaire de texte sur un extrait inconnu
- Soit une dissertation sur une œuvre étudiée pendant l'année

L'un ou l'autre en 4h.

Epreuve écrite – voie technologique (coeff.5)

- Soit un commentaire de texte sur un extrait inconnu
(à l'exclusion de l'objet d'étude « Littérature d'idées du
XVIe au XVIIIe siècle »)
- Soit une contraction de texte (au quart) suivie d'un essai
(sur l'objet d'étude « Littérature d'idées du XVIe au XVIIIe
siècle »)

L'un ou l'autre en 4h.

Epreuve orale – voie générale (coeff.5)

30 minutes de préparation puis un oral de 20 minutes avec :

1. Exposé – 12 minutes

sur l'un des 16 textes étudiés pendant l'année

- Lecture expressive du texte (2 points)
- Commentaire linéaire du passage (8 points)
- Question de grammaire sur ce texte (2 points)

2. Entretien – 8 minutes (8 points)

- Présentation d'une lecture (parmi 8)
- Entretien avec l'examineur (connaissance de l'œuvre et du parcours associé)

Epreuve orale – voie technologique (coeff.5)

30 minutes de préparation puis un oral de 20 minutes avec :

1. Exposé – 12 minutes

sur l'un des **12** textes étudiés pendant l'année

- Lecture expressive du texte (2 points)
- Commentaire linéaire du passage (8 points)
- Question de grammaire sur ce texte (2 points)

2. Entretien – 8 minutes (8 points)

- Présentation d'une lecture (parmi 8)
- Entretien avec l'examineur (connaissance de l'œuvre et du parcours associé)

Programme de l'année

- Étude de 4 œuvres obligatoires (4 x 3 OU 2 textes ?)
- Etude des 4 « parcours associés » (4 x 1 textes ?)
- Lecture cursive de 4 autres œuvres (parmi un choix d'œuvres ou non)

- Entraînement au commentaire de texte en 4h (écrit)
- Entraînement au commentaire linéaire de texte en 8 minutes (oral)
- Entraînement à la dissertation OU à la contraction de texte et à l'essai
- Entraînement à la lecture expressive et divers exercices oraux
- Approfondissement des connaissances sur chaque œuvre, genre, mouvement littéraire, ... - prolongements artistiques et culturels
- Leçons, exercices et questions de grammaire

Programme

- La poésie du XIX^e au XXI^e siècle
- La littérature d'idées du XVI^e au XVIII^e siècle
- La roman et le récit du Moyen-Âge au XXI^e s
- Le théâtre du XVII^e au XXI^e s

Un programme au choix du professeur

- Poésie : Rimbaud, *Cahier de Douai*

OU Ponge, *La rage de l'expression*

OU Hélène Dorion, *Mes forêts*

- Littérature d'idées : Rabelais, *Gargantua*

OU La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X

OU Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*

- Le roman : Abbé Prévost, *Manon Lescaut*

OU Balzac, *La Peau de chagrin*

OU Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*

- Le théâtre : Molière, *Le Malade imaginaire*

OU Marivaux, *Les Fausses Confidences*

OU Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*

Voir : <https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo26/MENE2216064N.htm>

Ex. programme 2023-2024 en 1G2

Objet d'étude	Œuvre au prgm	Parcours associé
Théâtre	Molière, <u><i>Le malade imaginaire</i></u> , 1673	« Comédie et spectacle »
Littérature d'idée	Olympe de Gouges, <u><i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i></u> , 1793	« Ecrire et combattre pour l'égalité »
Roman	Prévost, <u><i>Manon Lescaut</i></u> , 1731	« Personnages en marge, plaisir du romanesque »
Poésie	Rimbaud, <u><i>Les cahiers de Douai</i></u> , 1871	« Emancipations créatrices »

Epreuves blanches organisées par l'établissement

- 2 bacs blancs, en janvier et mai : 4h, surveillées, avec des copies d'examen
- des oraux blancs en mai/juin pour tous les élèves de 1ère