



Médée, d'après Euripide

Vendredi 12 mai nous sommes allés voir Les chants interprétés par certains comédiens «Médée» par la Comédie Française. Mise en scène de Lisaboa Houbrechts, cette pièce est un spectacle et transmettait de fortes émotions une adaptation de l'histoire de Médée écrite en -431 par Euripide, dramaturge de l'antiquité. La mise en scène était moderne et avait aussi un travail chorégraphique qui fait polémique dans le milieu du théâtre. Il y a nous a plu malgré le fait qu'elle soit abstraite. La metteuse en scène a choisi de faire interpréter le rôle de Jason par une femme, Aphrodite, Léa Lopez qui se déplaçait de manière très fluide et dansée. Nous avons été un autre point de vue. Nous avons apprécié et étions impressionnés par le jeu des comédiens qui était travaillé et très juste.

La visite

Le samedi matin, nous avons rejoint notre guide, Pierre, conférencier pour la comédie française, devant l'église St Eustache. Lieu de culte où a été baptisé Jean-Baptiste Poquelin. Tout au long du trajet vers la salle Richelieu, Pierre nous a raconté la vie de Molière, et une fois arrivés, il nous a présenté l'histoire de la troupe de la Comédie Française. Pour finir, nous sommes allés nous assoir dans le théâtre, où notre guide a fini par nous donner des anecdotes sur les superstitions du théâtre et des comédiens.

Cette visite a été très enrichissante et

