

Mercredi 26 novembre 2025
Les élèves de l'option théâtre du lycée Schuré au spectacle
***Nos Jardins*, TAPS Laiterie, Strasbourg**



Texte d'Amine **Adjina**

Mise en scène **Émilie Prévosteau** et **Amine Adjina**

La Compagnie du Double, Orléans

Avec **Mélisande Dorvault**, **Manon Hugny**, **Gauthier Wahl**

Scénographie **Cécile Trémolières** Création lumière et régie générale **Azéline Cornut** Création sonore **Fabien Aléa Nicol** Costumes **Majan Pochard** Construction décors **Frédéric Fruchart** Régie lumière et son **Vinciane De Mulder** Diffusion **Olivier Talpaert**, **Romain Le Goff** – En votre compagnie Administration et production **Adeline Bourgoin**

Voici les réactions des élèves de l'option...

Alicia :

Je n'ai pas trop accroché sur le sujet de la pièce, le fait qu'ils veulent sauver le jardin. Je n'ai pas été très touchée par l'histoire et j'aurais aimé une autre façon d'aborder le sujet de la révolte.

Alicia, Emma, Jeanne, Léna :

J'ai bien aimé les acteurs, le jeu et surtout certains moments surprenants, par exemple, quand le roi a joué avec le public, le gorille, le rap et quand les acteurs sont sortis du public. J'ai vraiment aimé la mise scène : sons, musiques et lumières.

Maelys :

J'ai adoré la pièce et le fait de vouloir protéger la nature au lieu de vouloir imposer un centre commercial. J'ai aimé les références au passé avec Louis XIV, et la façon dont les filles

réussissent à faire changer d'avis le garçon. La manière dont le passage des saisons est mis en valeur m'a plu et cela montre qu'ils résistent pendant un an et qu'ils restent déterminés malgré tout.

Gabriel :

La pièce était intéressante. J'ai aimé les passages drôles : le roi qui danse, la mère qui montre sa poitrine. Je n'ai pas apprécié le rap. J'ai bien aimé le côté narratif.

Orinta :

J'ai trouvé ça imprévisible parce qu'on ne pouvait jamais deviner ce qui allait se passer et j'ai bien apprécié le côté comique. J'ai parlé avec une des spectatrices, Zoé, avec laquelle les comédiens ont interagi. Elle a trouvé la pièce folle et drôle.

Alix :

J'ai trouvé la mise en scène vraiment bien, en particulier l'impression d'improvisation et le dispositif scénique bifrontal qui permet d'utiliser toute la scène.

Julia :

Au début je n'étais pas dedans malgré le fait que j'ai bien aimé le fait que les comédiens sortent du public. Le côté rap m'a surprise, le gorille aussi. J'avais l'impression d'étouffer avec la fumée et les lumières.

Raphaël :

J'ai bien aimé la musique de fond qui a réussi à m'enfermer dans l'histoire, les jeux de lumières mettent en valeur les émotions.

Lenny, Léna, Elena :

J'ai aimé le fait que les comédiens incluent le public dans la pièce comme si on était inclus dans la lutte avec eux. J'ai trouvé ça super immersif, j'avais vraiment envie de venir me battre avec eux.

Noé :

Je ne sais pas si c'était volontaire mais j'avais l'impression qu'il y avait des critiques par rapport aux gens qui participent à des actions politiques sans connaissance de causes et donnent leur avis sans vraiment savoir ce qu'ils disent. Sinon j'ai vraiment trouvé sympa le fait qu'ils alternent les styles, les chants, les événements historiques. Dans l'ensemble j'ai bien apprécié la pièce. Le fait que la pièce dure une année montre bien que tout le monde peut changer d'avis mais aussi que les changements prennent du temps et demandent beaucoup de détermination.

Carly :

J'ai bien aimé. Je ne me souviens plus trop de la pièce mais j'ai bien aimé les slogans qui ont été distribués.

Lou Eva :

J'ai adoré la pièce et le fait qu'ils n'étaient que trois m'aidait à suivre.

Léna :

J'ai vraiment beaucoup aimé la pièce et le côté comique m'a vraiment fait rire, j'ai beaucoup aimé le passage à l'été avec la boîte de nuit. Le passage avec le rituel était bizarre mais restait super drôle, je commençais à avoir peur à la fin.