

# Baccalauréat – Évaluations de langues vivantes

## Grille pour l'évaluation de l'expression écrite

	Qualité du contenu	Points Score	Cohérence de la construction du discours	Points Score	Correction de la langue écrite	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
<b>C1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>fluide et convaincant, étayé</b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	30	Peut produire un <b>récit ou une argumentation complexe</b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration.	30	Peut maintenir <b>tout au long de sa rédaction un bon degré de correction grammaticale</b> , y compris en mobilisant des structures complexes.	30	Peut employer de manière pertinente un <b>vaste répertoire lexical</b> incluant des expressions idiomatiques, des <b>nuances de formulation</b> et des structures variées.	30
<b>B2</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>clair, détaillé et globalement efficace</b> , y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	20	<b>Peut produire un récit ou une argumentation</b> en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	20	Peut démontrer une <b>bonne maîtrise des structures simples et courantes</b> . Les <b>erreurs sur les structures complexes</b> ne donnent pas lieu à des malentendus.	20	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b>sont suffisantes pour permettre précision et variété des formulations</b> .	20
<b>B1</b>	Peut traiter le sujet et produire un écrit <b>intelligible et relativement développé</b> , y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	10	Peut <b>rendre compte d'expériences</b> en décrivant ses sentiments et réactions. Peut <b>exposer et illustrer un point de vue</b> . Peut <b>raconter une histoire</b> de manière cohérente.	10	Peut démontrer une bonne maîtrise <b>des structures simples et courantes</b> . Les <b>erreurs sur les structures simples</b> ne gênent pas la lecture.	10	Peut produire un texte dont l' <b>étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions</b> .	10
<b>A2</b>	Peut traiter le sujet, même si la <b>production est courte</b> .	5	Peut <b>exposer une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	5	Peut produire un <b>texte immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	5	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un <b>répertoire lexical limité</b> .	5
<b>A1</b>	Peut simplement <b>amorcer une production écrite</b> en lien avec le sujet.	3	Peut <b>énumérer des informations</b> sur soi-même ou les autres.	3	Peut produire un <b>texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	3	Peut produire un texte intelligible malgré un <b>lexique pauvre</b> .	3
<b>Pré A1</b>	Peut <b>rassembler des mots isolés</b> en lien avec le sujet.	1	Peut <b>rassembler des notes</b> non articulées.	1	Peut produire un écrit mais <b>peu intelligible</b> .	1	Peut produire quelques <b>éléments stéréotypés</b> .	1

**Tableau de conversion expression écrite (A1 à partir de 12 points score ; A2 à partir de 20 points ; B1 à partir de 40 points ; B2 à partir de 80 points ; C1 = 120 points)**

<b>LVA</b>	<b>N°1</b>	<b>EE</b>	0	1-4	5-12	13-18	19-22	23-31	32-39	40+	<b>B1 visé</b>													
	<b>N°2</b>	<b>EE</b>	0	1-12	13-17	18-20	21-25	26-39	40-59	60+	<b>B1-B2 visé</b>													
	<b>N°3</b>	<b>EE</b>	0	1-12	13-20	21-29	30-39	40-59	60-79	80+	<b>B2 visé</b>													
Note sur 20			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>LVB</b>	<b>N°1</b>	<b>EE</b>	0	1-4	5-12	13-16	17-19	20-29	30-34	35+	<b>A2-B1 visé</b>													
	<b>N°2</b>	<b>EE</b>	0	1-4	5-12	13-16	17-20	21-29	30-34	35+	<b>A2-B1 visé</b>													
	<b>N°3</b>	<b>EE</b>	0	1-4	5-12	13-16	17-20	21-31	32-39	40+	<b>B1 visé</b>													